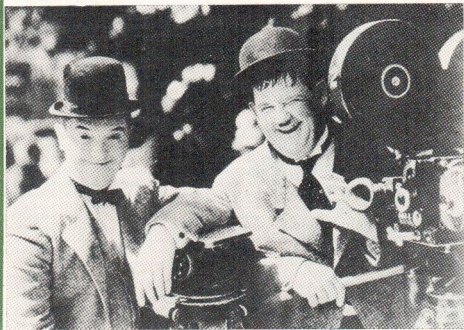


RIGAS KINO MAAS



STENS LAURELS



OLIVERS HARDIJS

РИЖСКИЙ ДОМ КИНО

РИЖСКИЙ ДОМ КИНО
RIGAS KINO MAAS

РИЖСКИЙ ДОМ КИНО
RIGAS KINO MAAS

Stens Laurels un Olivērs Hārdijs... Šos divus kinoaktierus pazīna visa pasaule, un tajā pašā laikā arī nepazīna, jo vārdi Laurels un Hārdijs skatītājiem neko neizteica. Katrā valstī viņus sauca savādāk. Stens Laurels stāstīja, ka viņiem dažādās zemēs bijuši vismaz 16 vārdi. Vistuvāk īstenībai bija francūži ar savu «Laurelhardy» (Laurelhārdijs). Poļi viņus sauca par Filipu un Flapu. Pie mums vecākās paaudzes kino cientāji viņus no pirmskara laikā atceras kā Diku un Dovu, uzsverot tos kā amerikāņu vārdus. Taču īstenībā tie nākuši no vācu valodas, kur abi talantīgie aktieri bija ne visai pieklājīgi nosaukti par «resno» un «dumjš». Tādēļ runāsim par Sleno Laurelu un Oliveru Hārdiju, kuru daiļrade vēl šodien nav zaudējusi savu nozīmi, lektaro arvien jaunas skatītāju paaudzes.

Stens Laurels dzimis 1890. gadā Anglijā, aktieru ģimenē, 16 gadu vecumā sāka skatuves gaitas. 1907. gadā vienlaikus ar Čārlzu Čaplīnu tika uzņemts Freda Karno trupā. Ar to apceļoja Angliju. 1912. gadā devās viesizrādēs uz ASV un, tāpat kā Č. Čaplīns, no turienes vairs neatgriezās. Tur viņu ceļi šķīrās. S. Laurelam uz panākumiem bija jāgaida ilgāk. Sākumā viņš noorganizēja ceļojošu pantomīmas trupu, bet 1917. gadā pirmo reizi filmējās. Filma guva panākumus un S. Laurelam piedāvāja darbu dažādās kinofirmās, protams, komiskās lomās. 1918. gadā S. Laurels filmā «Laimīgais suns» tēloja kopā ar O. Hārdiju, taču tā bija tikai nejausība, un toreiz viņi nevarēja pat iedomāties, ka kopā kļūs slaveni. Sekoja daži gadi teātri, līdz 1923. gadā S. Laurels atkal atgriezās kino, šoreiz uz ilgu laiku. Sevišķus panākumus viņš guva parodijās par tai laikā populārām filmām.

Olivērs Hārdijs dzimis 1892. gadā Džordžijas štātā ASV. Savu karjeru viņš sāka bērniībā kā dziedātājs ceļojošā trupā. Pirmā saskare ar kino O. Hārdijam bija 1910. gadā, kad viņš kļuva par kino īpašnieku kādā dienvidu mazpilsētiņā. Taču jau 1913. gadā nāca pirmās lomīgas filmās. Tādu bija daudz, pats O. Hārdijs savu lomu skaitu vērtē uz 500. Tās, protams, bija īsmetrāžas filmas. O. Hārdijs parasti tēloja nelielus. Tā abi aktieri gāja savu ceļu kinematogrāfijā, lai beidzot satiktos. 1926. gadā Stens Laurels un Olivērs Hārdijs katrs par sevi jau bija visai populāri aktieri. Pēc 1918. gada viņi vairs nebija kopā filmējušies, un atkal nejausība nāca talkā. S. Laurels jau bija pievērsies režijai, kad 1926. gadā viņu uzaicināja filmēties... O. Hārdija vietā, kurš bija applaucis roku. Nākamajā filmā viņi jau tēloja abi, gan vēl ne kā komiķu pāris, un ne galvenās lomas. Skatītāji tomēr pievērsa uzmanību viņu tēlojumam, kas aizņņoja vadošos aktierus. Un jau 1927. gadā sākās filmu sērija «Laurela un Hārdija komēdija». Tas bija slavas un karjeras sākums, pirmais veiksmīgais mēģinājums amerikāņu kino izveidot komiķu pāri. Filmas kļuva arvien garākas, izrādījās, ka abi komiķi spēj piesaistīt skatītāju uzmanību arī pusotras stundas. Viņus neielekmēja arī skaņu filmas parādīšanās. Trīsdesmitajos gados Laurels un Hārdijs bija populārākais komiķu pāris pasaulē. Pēc otrā pasaules kara viņu jaunās filmas vairs nerādīja tādu interesi. Taču vecās, un to bija pavisam 100, nebija aizmirstas. Tās arvien no jauna parādījās uz ekrāniem. Bet Laurels un Hārdijs guva panākumus Eiropas muzikholos. Televīzija izvirzīja jaunu viņu popularitātes viļni, kas turpinās vēl šodien.

Olivērs Hārdijs mira 1957. gadā, Stens Laurels 1965. gadā, taču viņu labākās filmas uz visiem laikiem dzīvo kā pasaules kino klasikas mantojums.

E. RIEKSTINS



Стен Лаурел и Оливер Харди... Этих киноактеров знал весь мир и в то же время не знал, так как фамилии Лаурел и Харди ничего не говорили большинству зрителей. В каждой стране их называли по-разному. Стен Лаурел рассказывал, что в разных странах они имели по крайней мере 16 имен. Ближе всего к истине были французы, называвшие их «Laurelhardy» (Лаурелихарди). Поляки их знали как Флила и Флапа. У нас любители кино старшего поколения помнят актеров с довоенных времен как Дика и Допа, считая эти имена американскими. В действительности же они немецкого происхождения, актеров не слишком весело прозвали «толстым» и «глухим». Поэтому мы будем говорить о Стене Лауреле и Оливере Харди, творчество которых и сегодня не утратило своего значения и завоевывает все новые поколения зрителей.

Стен Лаурел родился в 1890 году в Англии в семье актеров. С 16 лет начался его путь на сцену. Вместе с Чарли Чаплином его в 1907 году принимают в труппу Фреда Карно и с ней оба козлится по Англии. В 1912 году труппа отправляется на гастроли в США, откуда Лаурел, как и Чаплин, больше не возвращается. Их пути расходятся. Однако С. Лаурелу пришлось дожидаться успеха.

В начале Лаурел организует бродящую труппу пантомимы, а в 1917 году впервые снимается в кино. Фильм имел успех, и С. Лаурел получает предложения от нескольких кинофирм, конечно, на комические роли. В 1918 году Стен Лаурел снимается в фильме «Счастливая собака» вместе с Оливером Харди. Однако, это была случайность, и они в то время не могли и предполагать, что когда-нибудь станут вместе знамениты.

Несколько лет С. Лаурел работает в театре, а в 1923 году снова возвращается в кино, на сей раз надолго. Особым успехом пользуются его народные на фильмы того времени.

Оливер Харди родился в 1892 году в штате Джорджия в США. Его карьера начинается в детские годы, когда он выступает как певец в бродячей группе. Впервые Оливер Харди имеет дело с кино в 1910 году, когда он становится владельцем кинотеатра в маленьком южном городке. Первые небольшие роли в кинофильмах относятся к 1913 году. Их было много, сам Оливер Харди называл цифру 500. Это, конечно, были самые разные картины. Обычно О. Харди изображал негодяев. Так оба актера шли каждый своей дорогой в кинематографии, чтобы, наконец, встретиться.

К 1926 году как Стен Лаурел, так и Оливер Харди были уже достаточно популярными актерами. После 1918 года они вместе не снимались, но снова помог случай. Лаурел к тому времени уже занимался режиссурой, когда его в 1926 году пригласили сниматься вместе... Оливера Харди, который повредил себе руку. В следующей картине они снимались вместе, правда, еще не как пара комиков и не на главных ролях. Однако, зрители обратили на них внимание, так как они затмили собой исполнителей главных ролей. Так в 1928 году было положено начало серии кинофильмов «Комедия Лаурела и Харди». Это было начало их карьеры и славы, первая успешная попытка в американском кино создать дуэт комиков. Фильмы становились все длиннее, оказалось, что оба актера могут успешно занимать публику в течение полутора часов. Не повлияло на них появление звукового кино. В тридцатые годы Стен Лаурел и Оливер Харди становятся самым популярным комическим дуэтом в мире.

После второй мировой войны их новые фильмы больше не вызывали такого интереса. Однако старшие, а их было около 100, не были забыты, они снова и снова появлялись на экране. А Стен Лаурел и Оливер Харди с успехом выступали в мюзикл-холлах Европы. Телевидение породило новую волну их популярности, которая продолжается и по сей день.

Оливер Харди скончался в 1957 году, а Стен Лаурел в 1965-м. Но их лучшие фильмы на все времена стали классикой мирового кинематографа.

Э. РИЕКСТИНЬ





**СТЕН ЛАУРЕЛ
ОЛИВЕР ХАРДИ**



СЕЗОН 1980/1981 г.г.

З.Ш.

20 КОП.

Гр. «Сира» - 1981. 2129-и 300 06179